



**СОГЛАСОВАНО**

Ректор  
АНО ДПО «Академия менеджмента»

Ф.З. Мустафина

«02» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

МАУ ДО г. Набережные Челны  
«Детская школа искусств №7  
им. Л.Х.Багаутдиновой»

Директор О.В. Хаметшина



«02» сентября 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о I Всероссийском конкурсе детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»**

### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения I Всероссийского конкурса детского исполнительства «СЕМЬ НОТ» (далее – Конкурс)

Организаторами Конкурса являются:

- автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия менеджмента» (далее - Академия менеджмента);
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой»

#### **Цели и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью сохранения традиций академического сольного и ансамблевого музицирования в ракурсе развития единой системы многоэтапных и разноуровневых конкурсных мероприятий для детей, нацеленной на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей и талантов у каждого ребёнка, а также их раннюю профориентацию.

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса детей, пропаганда классического, современного и национального искусств;
- развитие навыков коллективного творческого музицирования;
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования;
- реализация программы «Каждому учащемуся – своя сцена»;
- расширение и укрепление связей между учебными заведениями системы образования и культуры Республики Татарстан

### **2. Руководство конкурсом**

Общее руководство Конкурсом осуществляется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет (Приложение к Положению конкурса):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям.

Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой».

Конкурс проводится на базе Детской школы искусств №7 по адресу:  
423838 г. Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, д.11(52/39).

Тел/факс: 8(8552) 59-77-87, 8(8552) 59-90-54, e-mail: 7notka@mail.ru

Ответственное лицо: заместитель директора по учебной работе - Суходольская Рузалия Салиховна (контактный телефон 8(8552)59-36-17 с 13.00-18.00).

### **3. Участники конкурса**

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет.

### **4. Порядок и условия проведения Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Научно – практическая конференция учащихся»	01-31 января 2026 года
«Вокальное исполнительство: соло и ансамбли»	28 февраля 2026 года
«Специальное фортепиано: соло и ансамбли»	04 марта 2026 года
«Общее фортепиано: соло и ансамбли»	14 марта 2026 года
«Народные инструменты: соло, ансамбли и оркестры»	21 марта 2026 года
«Струнно-смычковые инструменты: соло, оркестры и ансамбли»	25 марта 2026 года
«Духовые и ударные инструменты: соло, ансамбли и оркестры»	25 марта 2026 года
«Хоровое исполнительство»	28 марта 2026 года

Конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом в каждой номинации индивидуально. Порядок выступлений устанавливается жеребьёвкой в день конкурсного прослушивания.

Заявки представляются в оргкомитет за 10 дней до начала проведения конкурса по установленной форме. Не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса следует подтвердить участие факсограммой с копией квитанции об оплате. К заявке, заверенной директором учебного учреждения, следует приложить копию свидетельства о рождении и фотографию участника в электронном виде.

#### **ВНИМАНИЕ!**

1. Заявка строго в **форме Google** по ссылке: <https://forms.gle/2tziesvYdo78sMAz8>

**К заявке прикрепить:**

- Свидетельство о рождении
- Фотография участника
- квитанция об оплате (либо прислать по адресу: [7notka@mail.ru](mailto:7notka@mail.ru))

ФИО преподавателя и концертмейстера в заявке **писать полностью**.

### **1. Финансовые условия**

Вступительный взнос за участие в научно-практической (заочной) конференции учащихся – 400 руб., в конкурсе солистов составляет 1000 рублей за каждого участника-солиста; в конкурсе ансамблей (хоров и оркестров) составляет:

от 2-4 участников - 500 рублей за каждого участника ансамбля;

5-12 участников - 400 рублей за каждого участника ансамбля;

Хор, оркестр - 4000 рублей за коллектив;

Взнос используется на дипломы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом не позднее 5 дней до начала конкурса.

На участие в двух и более сольных и малых ансамблевых номинациях (до 4-х человек) предоставляется скидка 50%.

На участие в конкурсе детям-инвалидам и детям с ОВЗ, детям участников СВО при наличии справки - скидка 100%.

**Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны**  
р/с: № 03234643927300001100  
ИНН 1650084842  
КПП 165001001  
БИК 019205400  
лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)  
Банк организации - Отделение-НБ РТ Банка России//УФК по РТ г. Казань  
к/с 40102810445370000079

Проезд, проживание, питание - за счёт участников или направляющей стороны.  
Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

## **2. Состав жюри конкурса**

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, средних профессиональных учебных заведений РТ, заведующих отделениями музыкальных школ. Члены жюри не имеют право оценивать выступление своих учеников, принимающих участие в данном конкурсе.

## **3. Награждение**

По итогам конкурса присуждаются: Дипломы Гран-При, лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места, отмечать конкурсантов поощрительными дипломами, присуждать дипломы за исполнение отдельных произведений, присуждать звания «Лучший концертмейстер».

### **Номинация**

### **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Тема: «Великие деятели искусства»**

Работы принимаются до с **01 января по 31 января 2026 года**

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

Научно-практическая конференция проводится среди учащихся любых специальностей учреждений дополнительного образования детей.

Учащиеся представляют мультимедийный проект на тему **«Великие деятели искусства»**, посвященный выдающимся исполнителям, педагогам, деятелям культуры и искусства, высокохудожественным явлениям в области музыки, хореографического и театрального искусства.

### **Требования к оформлению**

Участники конкурса представляют:

- 1. Аннотацию**, содержащую: выходные данные, цель и задачи создания мультимедийной презентации. В аннотации необходимо обязательно описать применённую навигацию в презентации, описание слайдов;
- 2. Текстовый документ**, сопровождающий презентацию и подробно раскрывающий заявленную тему;
- 3. Презентацию.**

*Требования к текстовым файлам:*

- формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) - 2 см;
- шрифт – TimesNewRoman, 14 - й кегль, межстрочный интервал - полуторный.

*Требования к презентации:*

- презентация должна быть создана в программе MicrosoftPowerPoint (2003, 2007);
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники);
- на титульном слайде необходимо указать: название конкурса, номинацию, название работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), место учёбы (полностью), класс, ФИО руководителя (ей) (полностью), год разработки;
- минимальное количество слайдов - 12, максимальное - 20.

В присланной папке не должны быть лишние файлы (фотографии, картинки и т.д.)  
Аудио- и видео-файлы должны иметь разумные размеры.

**Критерии оценки мультимедийных презентаций**

Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

**1. Наличие, содержание и оформление аннотации, текстового документа:**

- соблюдены требования к объёму; параметры оформления соответствует требованиям Положения;
- текстовый сценарий подготовлен в соответствии с требованиями, содержит необходимый и достаточный набор сведений, соблюдена структура;
- грамотность формулировки цели и задач;
- грамотность текстового сценария;
- отсутствие грамматических, стилистических пунктуационных ошибок и опечаток;
- наличие списка источников заимствования текста и соблюдение правил цитирования (в случае использования в тексте сценария).

**2. Содержание презентации**

- содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- актуальность, точность и полезность информации;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;
- соблюдаются авторские права при использовании источников (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов (текст, фото, видео и пр.), соблюдение правил цитирования).

**3. Структура презентации**

- правильное оформление титульного листа;
- присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- использован оптимальный объём слайдов для раскрытия темы;
- представлен список источников.

**4. Дизайн презентации**

- соблюдается единый стиль оформления;
- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);
- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа MicrosoftWord;
- в презентации обязательно использование аудио или видео фрагментов (должно быть обрезано ровно на столько, сколько рекомендовано к показу или прослушиванию);

- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

### **5.Эффекты презентации**

- соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
- в наличии имеется понятная навигация;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- возможности программы PowerPoint эффективно использованы.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, подводит итоги и выявляет победителей в каждой из номинаций. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. По сумме баллов определяются победители и дипломанты конкурса, остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

**Результаты будут готовы 1 марта 2026 года на сайте  
МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»  
в разделе «Конкурсы»**

### **Номинация АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

#### **Дата проведения**

28 февраля 2026 года

#### **Номинации:**

- академическое пение. Соло
- народное пение. Соло
- вокальный ансамбль (академический, народный),

**Возрастные группы участников:** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

#### **Конкурсная программа**

В номинации «Академическое пение» - два разнохарактерных произведения.

В номинации «Народное пение» - два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется a' capella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 400-летию города Набережные Челны и 50-летию со дня выпуска первого КАМАЗа.

### **Номинация ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

#### **Дата проведения**

14 марта 2026 года

#### **Номинации:**

- Соло
- ансамбль

#### **Категории исполнителей в номинации «общее фортепиано»**

- учащиеся вокально-хоровых отделений
- учащиеся инструментальных отделений

**Возрастные группы участников** (Возраст участников ансамблей определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

- младшая группа - 1- 2 год обучения
- 2 младшая группа- 3 год обучения,
- средняя группа- 4-5 год обучения,
- старшая группа - 6-7 год обучения
- старшая группа - 8 год обучения и старше

#### **Конкурсная программа**

два разнохарактерных произведения

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, а также произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

#### **Дата проведения**

**21 марта 2026 года**

#### **Номинации**

- соло
- ансамбли народных инструментов
- оркестры народных инструментов

**Возрастные группы солистов и участников ансамблей** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа - 7 - 8 лет
- 2 младшая группа - 9 - 10 лет
- средняя группа - 11 - 12 лет
- старшая группа - 13- 14 лет
- 2 старшая группа - 15 - 18 лет

#### **Конкурсная программа**

- в номинации «Соло» - 2 разнохарактерных произведения,  
- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,  
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может быть аккомпанемент. Солистом может быть как учащийся, так и преподаватель.

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, а также произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО**

#### **Дата проведения**

**04 марта 2026 года**

#### **Номинации:**

- фортепиано. Соло
- фортепианный ансамбль

#### **Категории исполнителей в номинации «специальное фортепиано»:**

- учащиеся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

**Конкурсная программа**

- фортепиано: 2 разнохарактерных произведения.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, а также произведения патриотического содержания о России.

**Номинация  
СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Дата проведения**

25 марта 2026 года

**Номинации**

- соло

- ансамбли струнно-смычковых инструментов

- оркестры струнно-смычковых инструментов

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

**Конкурсная программа:** два разнохарактерных произведения. На 10 учащихся допускается не более 1-го иллюстратора, в оркестре допускается не более 2-х иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, а также произведения патриотического содержания о России.

**Номинация  
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Дата проведения**

25 марта 2026 года

**номинации**

- соло

- ансамбли духовых и ударных инструментов

- оркестры духовых и ударных инструментов

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

младшая группа - до 9 лет

2 младшая группа - 10 - 11 лет

средняя группа - 12 - 13 лет

старшая группа - 14- 15 лет

2 старшая группа - 16 - 18 лет

### **Конкурсная программа**

- в номинации «Соло» - 2 разнохарактерных произведения
- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, а также произведения патриотического содержания о России.

## **Номинация «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Дата проведения** 28 марта 2026 года

### **Возрастные группы:**

#### **Специальные хоровые коллективы:**

- младший специальный хор - до 9 лет
- средний специальный хор - 10-11 лет
- старший специальный хор – 12 лет и старше

#### **Общие хоровые коллективы:**

- младший общий хор - до 9 лет
- средний общий хор 10 - 11 лет
- старший общий хор 12 лет и старше

#### **Хоровые коллективы мальчиков**

- младший хор - до 9 лет
- средний хор 10 - 11 лет
- общий хор 12 лет и старше

В хоровом коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной группе «средний специальный хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 11 лет.

### **Конкурсная программа номинации Специальные хоровые коллективы:**

- Младшие и средние специальные хоры – четыре произведения, одно из которых a'cappella;

- Старшие специальные хоры - четыре произведения, одно из которых a'cappella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных, русских, зарубежных классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 400-летию города Набережные Челны и 50-летию со дня выпуска первого КАМАЗа.

### **Конкурсная программа номинации Общие хоровые коллективы и Хоровые коллективы мальчиков:**

- Младшие и средние общие хоры, хоры мальчиков - три произведения;

- Старшие общие хоры, хоры мальчиков - три произведения, одно из которых a'cappella.

### **Конкурсная программа номинации Хоровые коллективы мальчиков:**

- Младшие хоры мальчиков - три произведения;

- Средние и старшие хоры мальчиков - три произведения, одно из которых a'cappella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 400-летию города Набережные Челны и 50-летию со дня выпуска первого КАМАЗа.

Приложение №1

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА  
I Всероссийского конкурса детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»**

Хаметшина Ольга Викторовна	директор МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Илларионова Ирина Нагимовна	заместитель директора МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Суходольская Рузалия Салиховна	заместитель директора МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Замилова Луйиза Мегдятовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Рудзит Лариса Викторовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Нурмухаметова Айгуль Маратовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Репина Ольга Константиновна	директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента»
Якушенкова Гузель Ниязовна	главный бухгалтер МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»

**ЗАЯВКА**

**На участие в I Всероссийском конкурсе детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»**

Заявка заполняется в Гугл-форме по ссылке: <https://forms.gle/2tziesvYdo78sMAz8>

Дата подачи заявки «\_\_\_\_\_» 2025 г.

Директор ООДО